CIACH! 7.

ANARCHO-PUNK HARD CORE ZINE FROM GRODZISK MAZ.

I'M SEARCHING A GREAT MANY BANDS FROM THE WHOLE WORLD FOR SOME
INTERNATIONAL COMPILATION TAPES
EVERYONE INTERESTED
PLEASE CONTACT ME OR SEND BEST A DEMOTAPE AND SOME INFORMATIONS ABOUT YOUR BAND DIRECT TO
BURNTOUT YOUTH tapes
c/o FRANK BABEL
GERAER RING 2
6800 MANNHEIM 31
WEST-GERMANY

BAPTISH PRODUCTIONS
searches for groups &musicians who want to participate on (a) compilationtape(s).
Please write us or ask information to:
KURT WAEBEN
Kerkstraat 242
1851 Grimbergen
BELGIUM
Not quantity, but quality!!

NAZI SKINHEADS GET OUT!
If you hate racism, sexism and Nazi Skinheads and want to help defeat them join the John Brown Anti-Klan Network.
Send $2.00 — we'll send you a JUST SAY NO TO NAZIS! kit. The kit includes stickers (with the image shown here); stencils; copies of our newspaper (No KKK! No Fascist USA!); new info about Nazi Skinheads, their ties to the KKK; and ideas about what you can do to stop them in your area.
PLEASE SEND US ANY INFO YOU HAVE ABOUT NAZI SKINHEADS SO OUR DATA-BASE CAN STAY REALLY CURRENT!
John Brown Anti-Klan Committee
220 9th St., #443, San Fran., CA 94103

B.C. TAPES
BOX 16205
SAN DIEGO, CA. 92116
WRITE FOR FREE CATALOG!

16 BLASARE UTAN HJÄRNA
Vad har vi gjort för fel ?
12 trax 2nd demo
4 US dollar (p.p.d)
PUNISH RECORDS
PROFILV. 18 A
S-612 00 FINSPANG
SWEDEN

DEATH FOR PROFIT
THINK OR SINK
Distribucion: discos, tapes, cassettes
anarka-pacifista libros, fanzines
100% independiente!!! botones, etc.
STICKERS BUTTONS VIDEOS RECORDS TAPES
DEATH SPEED HARDCORE THRASH
TAPES STICKERS BUTTONS RECORDS
Tapes & Records
I-WRITE FOR CATALOG AND STICKER
IMPORTANT! WRITE US WITH YOUR SAMPLES AND PRICE LIST. (ESPECIALLY WORLDWIDE BANDS!)
c/o: DEATH FOR PROFIT
SEND FOR CATALOG AND SOME STICKERS
WRITE TODAY

BK ZINE No 4

TERRORYSTA
MARIUSZ GOIK
ul. WYSOKA 25/8
44-200 RYBNIK

ŻADEN ZINE
RAFAŁ JAKUBOWSKI
ul. KOŚCIUSZKI 13/1
58-310 SZCZAWNO-ZDRÓJ

REBELIANT PORANNY/MA/
JACEK S.
OS XXX LECIA 109/7
44-286 WODZISŁAW Śl.
TEL 55-41-44

ISKRA BOŻA
ANDRZEJ RODYS JUNIOR
ul. CONRADA 4/4
01-922 WARSZAWA

3 SONGS DEBUT EP
41 Ave. des GOBELINS
75013 PARIS FRANCE

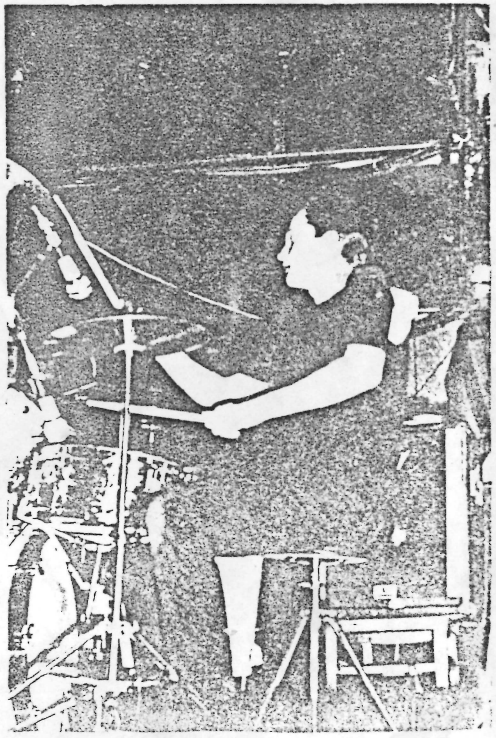
LOONY TUNES RECORDS
TOP FLAT
23 THE ESPLANADE
SCARBOROUGH
N. YORKS
YO11 2AQ
ENGLAND

CIACH! ZINE
MAREK RAU CICHA 4/4 GRODZISK MAZ.
05-825 POLSKA

To już 7 nr.tego pisemka-tym raze m znowu trochę d obrej muzyki/i t ej gorszej też/. Będzie w tym num erze także kilka rzeczy poza muzy cznych,ale gener alnie postanowił em że co jakiś c zas będzie wycho dził Ciach! poza muzyczny /taki j ak nr.6/i ci ,kt órych muzyka nie interesuje tak b ardzo,będą mogli znaleźć tam coś dla siebie...
Miłej lektury,so rry za ewentualn e błędy. /M/
Redakcja:Marek, Zadra,Dobruśka, August,Grzesiek
Sponsor:Dobruśka

DEZERTER

Thanxy,podziękowaniai pozdrowienia dla :Salwy, Darka,Dominika,President Fetch,Pietii,Kaszany,Artka,Pawła,Sobola, Makena i reszty,Groobego,Destrukcji,N.T.S.,Rzyny,Jacka,Radka,F.O.B., Rysia,Aina,Tragedii,Kasi Pietrzak za subwencję,Marka K., Staśka,Szpilki ze Zbikowa,Becebera,Szumka,Ziółka,Raka,Grzeb ła,Pendi ego,Piotrka,Grodziskiej załogi,Wojtka słoty i Cichosza,Fakira,Zbiga, Gala,Waluszkina,Skiby,Ziggiego,Kaprysa i innych naszych koresponden ów ,oraz wszystkich działaczy,wydawców,muzykantów ,anarchistów itd.
MULTI THANX TO OPATRZNOść ! GRODZISK MAZ.LUTY 1990.



2

Klub Hybrydy Warszawa-18.02.90
Zapowiadało się "wielkie wydarz enie"-Dezertera nie widziano na krajowej scenie ponoć 18 miesię cy .Dezerter wystartował - oczy wiście,z poślizgiem-starym dobr ym "Musisz być kimś".W trakcie numeru doszło do bójki bramkarz kontra publiczność.To wyzywając e ,prowokacyjne zachowanie tych od porządku było , jakby nie na miejscu /bramkarz zainkasował k ilka ciosów i więcej go nie wid ziałem/.Dezerter kontynuował,a ja z przerażeniem stwierdziłem ,że coś jest nie tak.Nagłośnien ie!Tak to nagłośnienie,fatalne nagłośnienie i wręcz żenujące fałszowanie Pawła w "Fabryce". Kilka nowych kawałków/w tym jed en o orientacji Straight Edge-ta k sądzę-"...chodźcie do nas ,ma my dla was narkotyki,mamy dla w as wódkę..."-tyle usłyszałem/. "Pałac chamstwa i głupoty",geni alny"XX-lat po wojnie",bis i"sp ytaj milicjanta-policjanta",kwi aty dla Robala.Ktoś zaintonował "sto lat",ale jakoś nikt nie po dchwycił... /A/

HARD CORE GRODZISK-POraz ostatni???
Na ostatni koncert w Grodzisku z za proszonych pięciu kapeli przyjechał a tylko jedna-BUSH DOCTOR.Zagrali o ni naprawdę świetny koncert,biorąc pod uwagę sprzęt ,którym dysponowal iśmy chłopaki ze Zgorzelca dali ost rego czada.Muzyka reggae i szybkie ska w połączeniu ze świąteczną deko racją /choinki,płatki śnie żne/mogł a stworzyć wspaniałą atmosferę .Nie stety na koncert dostało się kilku nie proszonych gości/metali i skins

3

C.D.NA STR.6

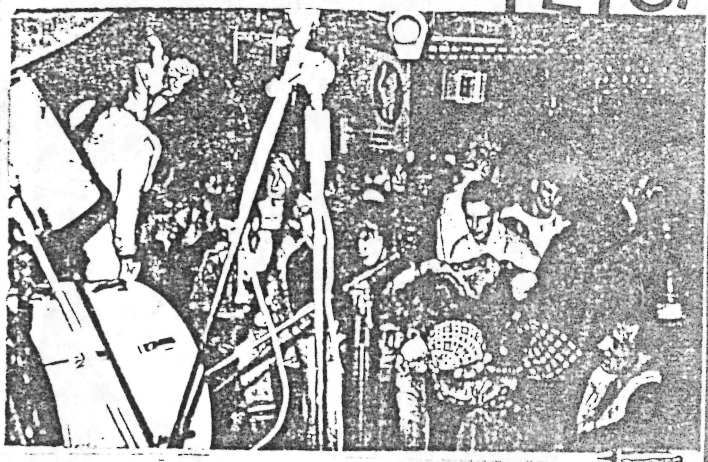
PRESIDENT FETCH

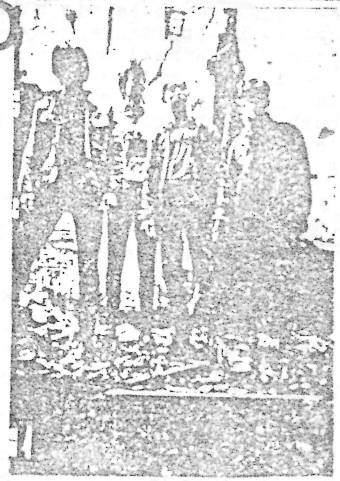
Pochodzą z Danii, grają już ok. ezterech lat. Można było ich usłyszeć i zobaczyć na pamiętnym koncercie w warszawskim "parku", wraz z Jay Walker ze szwajcarii. PRESIDENT FETCH to: Ant-vocals, Per-guitar, Martin-drums, Anderz-bass.
wywiad przeprowadzono po koncercie.

Piszcie na adress: ANDERZ NIELSEN
Poste RESTANtE K.30
2200 Kobenhavn N
DENMARK

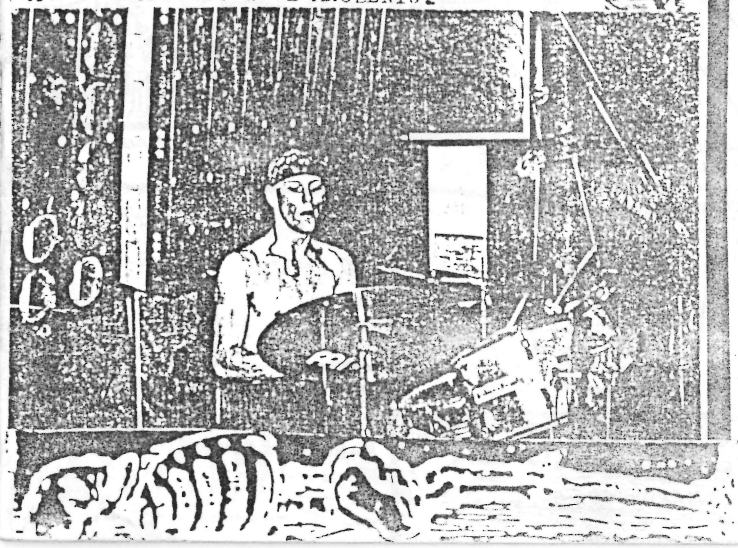
Czy mógłbyś się nam przedstawić...co robisz...gdzie mieszkasz...?
-Mam na imię Ant jestem wokalistą, mieszkam w Kopenhadze, zresztą wszyscy jesteśmy z Kopenhagi...
Jaką gracie muzykę?
-Gramy punk , hard core, trochę rock'n' rolla, czasem grind corea, oczywiście jest to nasza własna muzyka. Staramy się mieć własny styl...
Czego słuchacie?
-Trudno było by wymienić jakieś konkretne kapele czy płyty, oczywiście słucham różnych kapeli, różnych płyt, ale nigdy nie mają znaczenia , ważna jest sama muzyka. Muszę jednak przyznać że sporo inspiracji czerpię z muzyki Dead Kennedys, z każdej dobrej muzyki ciągle się czegoś uczę.
Czy chciałbyś powiedzieć coś specjalnego do Polaków?
-Polacy są radykalni, lubią muzykę i pokazują to...Chcielibyśmy podziękować wszystkim ludziom , których spotkaliśmy w Polsce, byliśmy wszędzie dobrze przyjmowani, tak nie było nawet w Danii.
Czy wiecie cokolwiek o tym co dzieje się w krajach Europy Wschodniej?
-Wydaje mi się że ludzie z zachodnich krajów wiedzą tyle samo o wschodzie europy co ludzie wschodu wiedzą o zachodzie. Oczywiście zanim przyjechaliśmy do Polski słuchaliśmy wiadomości o Polsce, oglądaliśmy w telewizji wydarzenia w polsce, jest to oczywiście dalekie od prawdy i cieszymy się bardzo że nie jest tutaj tak źle jak to się mówi na zachodzie. Wydaje mi się że pozbyliście się już komunizmu i wreszcie możecie mówić o wszystkim bez żadnych zahamowań i jest to bardzo dobre, ale nie wydaje mi się żeby Polska stała się kiedykolwiek krajem kapitalistycznym, takim jak kraje Europy zachodniej ponieważ ludzie tutaj są bardziej bezpośredni i bezinteresowni i myślę że za najbliższe 10-lat Polska będzie bardzo miłym krajem może lepszym niż kraje zachodnie.
To co mówisz brzmi tak samo jak to co się mówi w telewizji, że teraz mamy wolność, że teraz możemy robić to co chcemy...Nie myślisz chyba, że prawdą jest to co mówi się i pisze w środkach masowego przekazu?
-Nie zrozumiałeś, to co się mówi u nas w telewizji o waszych problemach brzmi tak, że człowiekowi wydaje się że w Polsce ludzie niemalże umierają z głodu na ulicach i miło było zobaczyć, że to kłamstwo. Wydaje mi się że nasze kraje niewiele się różnią/oczywiście to nie znaczy że u nas i u was jest dobrze/wydaje mi sią że w tej chwili u nas jest nawet więcej kłamstwa niż u was , bo teraz jesteście otwarci na różnych polityków niezależnych a tego nie ma u nas w Danii bo chociaż mamy coś co nazywa się demokracją, ale to nie jest tak jak powinno być. A wy , mając komunizm przez tak długo możecie dziś powiedzieć: "nie chcemy komunizmu!", albo możecie też powiedzieć: "nie chcemy kapitalizmu!" -chcemy być jednością, zobaczyć co to jest, to się czuje tutaj...
A czy nie myślicie że człowiek, który urodził się w komuniźmie , żył tutaj, widział jego przejawy, nasladowałje, że takiemu człowiekowi komunizm wchodzi w krew, że jemu zaczyna to odpowiadać, że komunizm niSzczy człowieka od wewnątrz i że to co mamy teraz w Polsce jest podobne do tego co było kiedyś...
-Nie wydaje mi się żeby tak było do tej pory, mieliście komunizm przez jakieś 45-lat, nie mogliście opuszczać tego kraju, ale teraz znacie wszystkie kłamstwa komunizmu i wydaje mi się że znacie też niektóre kłamstwa kapitalizmu.
Czy mógłbyś powiedzieć o ruchu anarchistycznym u was, czy istnieje jakaś organizacja, czy jest to ruch będący wolnym stowarzyszeniem, czy anarchiści wierzą w to co robią?
-Tak jest ruch anarchistyczny w Danii, oczywiście wszyscy/prawdziwi/anarchiści wierzą w to co robią.

-Motywacja? w tej chwili głównie granie-picie, pieprzenie i granie, to był żart....
O czym marzysz?
-O czym marzymy? naszym marzeniem jest to co robimy teraz, uszczęśliwianie ludzi naszą muzyką, naszym graniem...
Co chciałbyś powiedzieć o swoim z



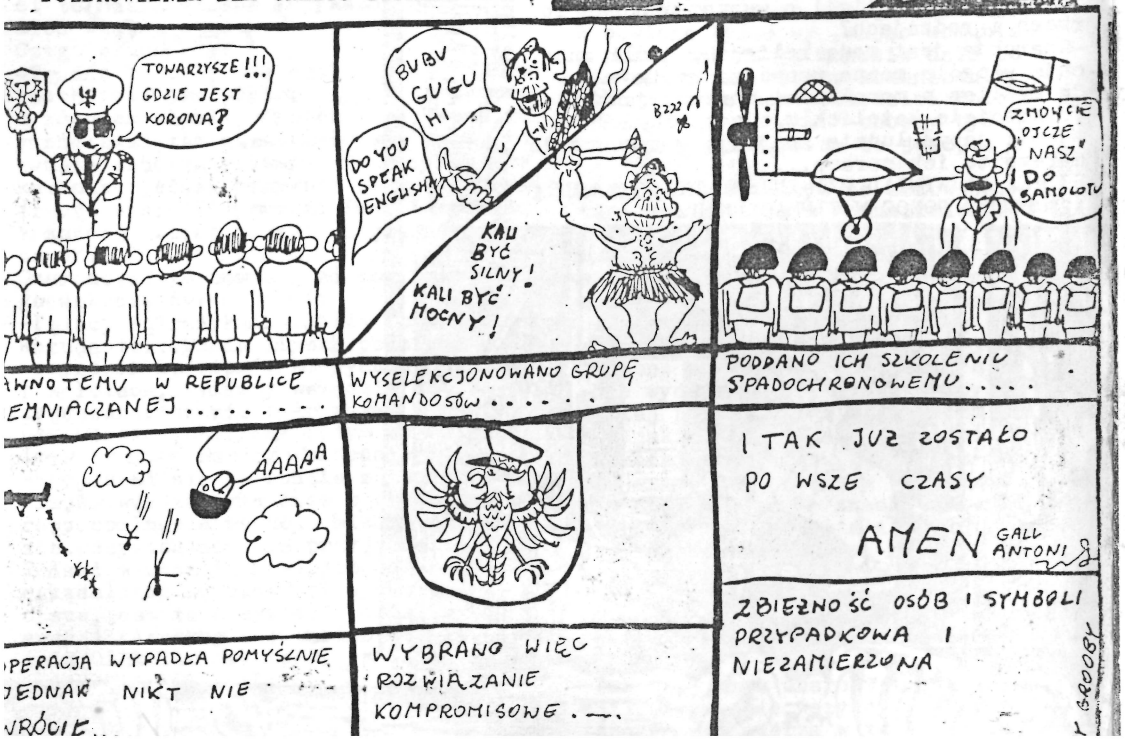


espole?
-W polsce jesteśmy po raz pierwszy, graliśmy w szwEcji, Holandii, RfN, i Szwajcarii, zaczęliśmy grać w 87 roku.
Co myślisz o religii o wszystkich jej formach i rodzajach?
-Anarchia jest moją religią , jeśli anarchię w ogóle można uznać za religię....
Co myślisz o moralności chrześcijańskiej , o kościele katolickim, o papieżu...?
-Jeśli jacyś ludzie znajdują w tym coś dobrego to ich sprawa...
DZIĘKI ZA WYWIAD, DZIĘKUJEMY TEŻ: KASZANIE i ARTUKOWIZA POMOC W TŁUMACZENIU.



6.XII.89-go rozpoczęła swoją działalność Polska Partia Polityczna, która wywodzi się w prostej linii z Pomarańczowej Alternatywy. Na początku była okupacja pomieszczeń KPN-u w pałacu kultury, potem akcja "Havel pro Wawel". Działacze P.P.P. byli wszędzie gdzie coś się działo, wszędzie tam gdzie było gorąco , tam gdzie ważyły się losy kraju i za to im chwała ./w tym miejscu miało być zdjęcie PAWŁA jednego z działaczy P.P.P. dzięki , którego pomocy ukazał się Ciach nr.4 , zdjęcie miało być na pół strony, ale niestety nie udałonam się go zdobyć. DROGI PAWEŁKU- DZIĘKI ZA WSZYSTKO CO ZROBIŁEŚ DLA NAS !!! sorry że nie ...

/,którzy chcieli by BUSH DOCTOR gra
ł jak NAPALM DEATH...Było kilka zad
ym na koncercie i po nim,dodam do t
ego jeszcze to że nie mieliśmy już
wpływu na obniżenie ceny biletów.Lu
dzie przyjechali posłuchać pięciu k
apeli w tym czterech HC i nie można
im się dziwić że byli zawiedzeni...
Bush Doctor grał wprawdzie o wiele
lepiej u nas niż tydzień później w
Remoncie ,ale publika jak zwykle n
ie stanęła na wysokości zada
nia ,a i organizatorzy czyli
my także mieli zły dzień.
Wielkie sorry,jako usprawied
liwienie mogę chyba tylko zw
alić winę na kierownika klubu,głupi
ego czerwoniaka niejakiego żarkiewi
cza,który nie tylko nie pomagał nam
ale wręcz utrudniał całe to przedsi
ęwzięcie od początku.Twierdził on ż
e publiczność naszych koncertów to:
"ćpuni narkomani i hipisi"...
Teraz nie będzie już koncertów w Gr
odzisku,przynajmniej przez pewien c
zas.Staramy się wywalczyć własmy kl
ub i pognębić żarkiewicza.
Jeśli kiedyś jeszcze będą w grodzis
ku jakieś koncerty to będą to tylko
małe imprezki z dobrym nagłośnienie
m i napewno robione będą całkowicie
samodzielnie,nie ma co liczyć na po
moc ludzi"od kultury"...Sporo się n
auczyliśmy po tych czterech koncert
ach i nie prędko to zapomnimy.
POZDROWIENIA DLA CAŁEGO ZGORZELCA!!



ANNO TEMU W REPUBLICE
EMMIACZANEJ.....
WYSELEKCJONOWANO GRUPĘ KOMANDOSÓW.....
PODDANO ICH SZKOLENIU SPADOCHRONOWEMU.....
PERACJA WYPADŁA POMYŚLNIE
JEDNAK NIKT NIE
WRÓCIŁ...

DESTRUKCJA

1 Na początek się przedstawcie/skąd jesteście,co robicie,ile macie lat, kto na czym gra.
D.Będziemy się przedstawiać w porządku alfabetycznym.
KASIARZ-gra na basie i chodzi do szkoły,ma za sobą komisję wojskową.Było to niedawno.KUJAWIAK-gra na głosie i chodzi do szkoły,ma za sobą komisję Też niedawno.LIPEK-gra na perkusji,pracuje i chodzi do szkoły.Tak jak reszta był na komisji lwp razem z Kujawiakiem.MIETEK-jemu przypadła gitara i gra na niej.Pracuje i uczy się,ale na komisji jeszcze nie był.Niektórych matki porodziły w Warszawie,a innych nie,ale żyjemy i mieszkamy w Raszynie
2 Jesteście bez wątpienia kapelą punkową.Co to dla was znaczy?Czym jest dla każdego z was punk?
KU/Jest to dla mnie granie dla tych ludzi,którzy myślą podobnie do mnie. Szkoda tylko,że na koncertach,albo po nich jest bardzo mały rozpływ myśli, a każdy siedzi ze swoimi poglądami cicho.Dla mnie punk jest to pewien sposób życia,chociaż jest to bardzo trudne.I nie mogę całkowicie się jemu poddać Jest to też przedewszystkim anarchia,ale pozytywna tzn bez przemocy albo lepiej bez niepotrzebnej przemocy.
KA/Napewno jesteśmy kapelą punkową.Granie dla mnie tego co aktualnie tworzymy z Destrukcją jest formą mojego monologu,dzielenia się konkretnymi wizjami.Daje to możliwość szukania ludzi myślących podobnie do mnie.Ludzi dla których punk nie jest jedynie słuchaniem zespołów,noszenie innego ubrania.Ale konkretnym wyzwaniem zmieniania tego naszego społeczeństwa. Pokazywanie im konkretnej anarchii nie tej destrukcyjnej,ale może wydać się to absurdalne,anarchii budującej,bez przemocy.Ja nie widzę też praktycznie jakichkolwiek pozytywnych zmian punka.Ponieważ to ludzie powinni się zmieniać.Wielu głosi hasło no future.Takiego punka nie chcę.
MI/Fajnie,że nazywacie nas kapelą punkową,a nie punk-rockową.Według mnie muzyki jaką robią punkowcy nie można porównać z kapelami punk-rockowymi,a punkowca z muzykiem punk-rockowym.Dla mnie punk jest ucieczką od zwykłej rzeczywistości,choć ta rzeczywistość jaką mi daje to co robię nie satysfakcjonuje mnie całkowicie,a to dlatego że jestem zwykłym fajansiarzem bo jakim prawem mogę się natywać punkiem skoro nie zrezygnowałem z życia dla ideji.Punk czyli przedewszystkim no future.
LI/Słyszałem ostatnio,że punk się skończył.Doszedłem do wniosku,że owszem napewno i nareszcie skończył się punk sezon,chociaż jest jeszcze trochę gówniarstwa.Punk jest dla mnie nauką jak powinienem żyć.A swoją muzyką chcę przekazać ludziom wizję świata./starczy bo stara woła mnie na kolację.Jak wrócę to może coś dopiszę.Chyba,że nie./
3 Jakie jest wasze miasto?Czy macie gdzie grać?Czy są inne zespoły? Nasze"miasto" jest to sypialnia.Dokładnie nic się tam nie dzieje.Może przesadzam bo są jakieś dyskoteki i projekcje durnych filmów wideo eeee... ale to nie o to nam chodzi.Co do grania to nie mamy miejsca które by nas satysfakcjonowało.Kapelki są owszem.Grają różnie tzn różną muzykę.Drugą kapelą z Raszyna jest Dekolt.No i połówkami Trybuna Brudu,Toxic Dead Klesz cz.
4 Teraz powiedzcie kilka słów o waszej muzyce.Jakie macie wzorce?
KU/O naszej muzyce cóż ja mogę powiedzieć,chciałbym aby była dobra,a poza tym ja do muzyki się nie wpieprzam zbytnio bo to nie ja ją robię.Co do wzorców to nie chcę nic na ten temat mówić bo ktoś by mógł się dopatrywać niezdrowych podobieństw.Jeżeli ktoś chce to wszędzie się tego dopatrzy.
KA/Muzyka jak muzyka może się podobać lub nie,każdy ma inny gust.Mi się to akurat podoba i taką muzykę układam.Próbuję tworzyć kawałki z dużą ekspresją,to jak mam humor akurat do tego.Mam też parę takich kawałków trochę zawiłych bo akurat to uczyliśmy się w danym momencie i gramy to. Próbujemy tak grać żeby to nam jednak wychodziło,może i wychodzi,ale

DESTRUKCJA

DESTRUKCJA

ocenę należy do was,a ja mogę się z wami zgodzić lub nie.A co do wzorców to jest dziwne pytanie bo jak powiem,że wzoruję się na pewnym basie jazz-owym.To czy wtedy gram jazz?Chyba nie.Słucham różnych kapel porównuje,a wzorowanie,to nie jest wzorowanie.Ja słucham Conflict,Crass,Dead can Dance,polskich kapel i zagranicznych,których nie znam z nazwy O.

LI/Muzyka jaką gramy podoba mi się,inaczej nie grał-bym jej.Mam oczywiście inny pogląd co do niektórych kawałków niż inni z zespołu ale jest w porządku jak jest."Wzorców chyba nie mam,a jeżeli tak to chętnie bym się dowiedział jakie.No chyba,że jeden,chciałbym grać jak pepesza,jak ktoś nie wie to jest to karabin radziecki.

MI/Staram się nie wzorować na niczym i na nikim.Nasza muzyka nie podoba mi się,jest to spowodowane brakami warsztatowymi/po prostu nie umiem grać/ale to nie jest ważne,dla mnie ważny jest klimat i to,że robię to z odpowiednimi ludźmi,którzy mają podobny świat pogląd do mojego.

5 O czym są wasze teksty.

KU/Teksty.CZy ja wiem o czym one są.Są napewno próbą odzwierciedlenia rzeczywistości jaka nas otacza.Dotyczą one wojny,państwa,które daje nam po dupie przy każdej okazji.Polityki i jeszcze paru rzeczy,które nas wkurwiają.Chciałbym aby te teksty miały coś wspólnego,ale tak chyba nie jest.Może to dobre a może źle.

KA/Moje teksty są trochę inne od Kujawiaka.Są chyba bardziej osobiste, jest jeden o nas czyli destrukcji.Opisuję moje wizje skrępowanego przez zło świata,spostrzeżenia odwołujące się do rzeczywistości w jakiej my teraz żyjemy,ale to wszystko może mi się tylko zdawać.Zaprzestałem na razie pisania tekstów,niespotykały się z jakimś entuzjazmem.Muszę się chyba przestawić.Ostatnio napisałem jeden o punku,chyba przeszedł.Ale nie mam pretensji do zaistniałej sytuacji.

LI/Jak na razie to napisałem dwa teksty,które przeszły.Pierwszy mówi o pieniądzach,drugi o pewnych lekkich obyczajów.Te dwa teksty najbardziej mnie wkurwiają,chyba tak jak wszystkich.

6 Czy poza graniem coś robicie?

Przedewszystkim wspólnymi siłami tzn ludzi z kapel grających u nas chcemy zorganizować coś w rodzaju klubu,gdzie można by robić koncerty.Może nie tylko.Może tam będzie trochę imprez poza muzycznych. Tej sprawie poświęcamy obecnie najwięcej uwagi.Aktualnie statut i kilka szpargałów jest w sądzie Jak wszystko by poszło po naszej myśli to powiadomimy wszystkich o tym wyderzeniu.

7 Czy lubicie niebieskie ludziki i czy wierzycie w UFO?

KU/Ja mam to w dupie.Chociaż naukowcy zastanawiają się i dyskutują nad problemem UFO.Momentami jest to zabawne.

KA/Zależy z jakiego punktu na to spojrzymy,jeżeli z punktu metafizycznego to mnie to nie pociąga

ponieważ ów kamień nie działa w sposób ulotny na odzwierciedlenie duszy ludzkiej.A UFO pozostawiam to milicji i organizacją WiP,LWP,RAF PZPR,MA,SOLIDARNOŚĆ niech oni dochodzą do sedna.Góry piękne są nad wodą,kiedy się odbijają w żółtej toni niewiedzy żołądkowej.

8 Napiszcie cośjeszcze,o czym chcielibyście powiedzieć.

Tak poważnie.To trudno tak napisać.Zabrakło by chyba miejsca.Jest chyba zbyt wiele rzeczy o których bym chciał powiedzieć na raz,dlatego nie będę nic skrobał i oddam pisak innym

KA/Chciałbym powiedzieć o stosunku między ludzkim. Mówi się o tolerancji jaką powinni nieść ludzie,ale jakoś im to nie wychodzi.A co gorsze wśród nas jest tak,że nieraz patrzymy na innych z pozycji wyższych i jest to złe.Każdy powinien zastanowić się nad tym i niech spróbuje zastanowić się czy zawsze ma rację.

LI/Pocałujcie misia w dupę.

9 Co sądzicie o zespołach które się sprzedają

KU/Może o zespołach nic nie będę mówił bo to ich sprawa co robią.Nie będę nikomu mówił co ma robić.A jeżeli chodzi o harcerzy to są to nieźli pajace którzy szukają swoich gwiazd i posługują się w tym celu"malutkimi szwindlami"jak naprzykład....Ale miało być bez nazwisk i nazw kapel.Krótko mówiąc harcerze to wielki syf.A Jarocin.To trochę przykro,że z całkiem fajnego festiwalu zrobiło się bagno jakiego daleko szukać,a poza tym ludzie którzy tam jeżdżą,nie jadą dla muzyki,która tam jest.Jadą po to aby komuś obić mordę,skroić buty,albo kurtkę.Ogólnie skurwysyństwo,że szkoda słów.

KA/Tak jak Kujawiak o zespołach nic.Co robią to ich sprawa,ale całe to bagienko jest dziwne.Można to tylko rozwalić od środka wejść tam i wtedy można harcerzy uziemić,ale to nie ten czas.Oni tzn harcerze stworzyli lekką i chcianą ewangerdę radiowo telewizyjną.Jarocin odchodzi powoli i coraz dalej od tego czym był na początku.Co będzie to będzie.Jest tam kiepsko, nie akceptuję tego wszystkiego co tam się dzieje.

LI/Widocznie oni to lubią."Większość ludzi żarła żądza bogacenia się i prą do tego przez całe swoje życie,a że na różne sposoby to ich sprawa.

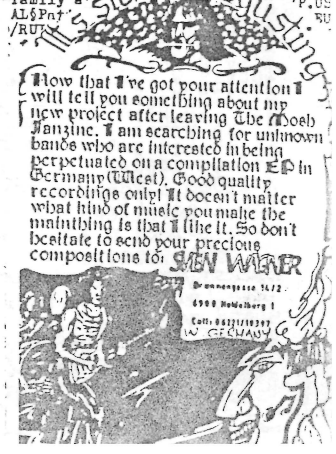
CI z rozgłośni harcerskiej nadają się do mycia podług i okien pod warunkiem ,że ich nie zarysują.Pozdrawiam ich swoiskim "chuj wam w dupę"

10.Plany na przyszłość...KU/Nic nie będę mówił bo może nic z tego nie wyjdzie i będzie chujowo,a ktoś powie:"O zobacz chcieli to i gówno im z tego wyszło-hahaha".Dlatego ja nic na ten temat nie powiem,ale plany mamy i to bardzo ciekawe.Nie chcę poprostu zapeszyć.

KA/Tak.Tak.Tak.Jak wypowiedział się Kujawiak.Ale można powiedzieć że chcemy nagrać siebie w garażu lub w pokoju-materiał na trzecią kasetę/pierwsze 35min.druga30/.Może uregulujemy sprawy z macochą tzn. z klubem "dedel".A reszty nie zapeszać.Może zagramy niedługo... LI/ No future!

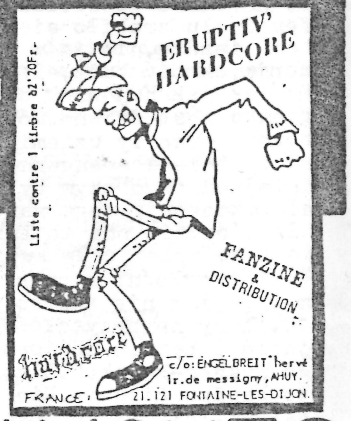
FabbyZine
write to:
KUSPIK WOJCIECH
ul.Chrobrego 12
Siemianowice Śl.
41-106
POLAND

usa KONTAKT france
compil C90 18 groupes 36 titres
+ livret TRASH HC PUNK
OUTRAGE REBELLION
LOVEGODS IN LEISURE SUITS
LEGITIME DEFONCE
SLOPPY SECONDS
PROFYLTEXTES
NEIGHBORHOOD WATCH
PIN PRICK
JESUS CHRYSLER
LES ZOBSECKS
DJ LEBOWITZ
ANTI KS
THE BLISTERS
KOLERAT
LETHAL DOSE
KRULL
PLAGUE
14 18
NHC
28F pp
Europe 33FF pp
Others 6$ pp
J.P. LEMARCHAND
ROUTE DE CLERES
LIMESY 76570 PAVILLY
FRANCE



DLA PATRIOTÓW
dla mojego kraju dla mojej ojczyzny
wciąż te same hasła krzyczące z plakatów
co się za tym kryje nikt nad tym nie myśli
a kryje się za tym nienawiść do ludzi
i pogarda życia drugiego człowieka
polska mesjaszem narodów krzyknął ktoś
i zaraz zdechł
kilku debili chwyciło to gówno i niosą je do dziś
zamknięte szczelnie w skorupie
"świętości narodowej"
nikt się nie zastanawia dlaczego tak jest
i dobrowolnie idzie za tym

ktoś wam nasrał pod czaszki
idziecie umierać w powstaniach
nie wiecie że robią na was pieniądze
potem idziecie do częstochowy
i modlicie się za ojczyznę które was w chuja robi
podsycana przez kler i polityków
fałszywa duma narodowa
staje się rzeczą tak ochydną
że trudno to znieść
a od tego już blisko do nowego faszyzmu
do cholery opamiętajcie się
ATAK W ICH STRONĘ
po próbach ataku na starą rzeczywistość
na stwarzanie w wyobraźni obrazów niereelnych
stało się tak jak być powinno punk stał się śmieciem
który wiecznie jest nieczynny
który odcina kupony od idei no future
i ci go usprawiedliwia od tego aby być kim jest
staje się kolejną formą fan klubu do którego
wcielają się ewangardowe jednostki które
utożsamiają się z całą ideą
stwarzają chcianą i kontrolowaną radiową ewangardę
jednostki punków uważających za enarchię .
nie stykanie się z nikim i niczym to może jest punk
ale jest to czymś w rodzaju spędzania wolnego czasu
punk który miał być tolerancyjny wyniszcza innych
powinno wszystko przeistoczyć się w konkretną formę
zaangażowanie na ile kto może
albo nie utożsamiać się z żadną głupią ideą
nie atakuję pozytywnych ludzi,ale tych
co robią bagno.
DESTRUKCJA DESTRUKCJA TEXTY TEXTY DESTRUKCJA

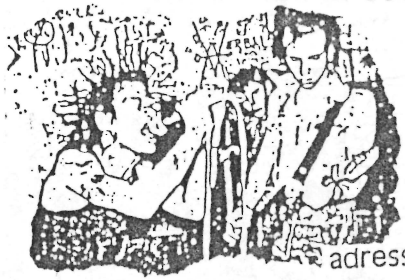


RAMONES

Przedruk już historycznego wywiadu z grupą RAMONES z fanzinea PUNK JU LIE DAVIS z roku 77 /!!!/ INTERVIE W by Ronny Clocks.
Jeśli nie widziałeś RAMONESów podc zas ich ostatniej trasy możemy ci tylko współczuć.Spoczywaj w pokoju albo gnij w piekle bo mówiąc wpros t przeoczyłeś co najlepsze.SAMO NA JLEPSZE - KORONOWANYCH KRÓLÓW PUNK A.Nie ma nikogo,ale to nikogo kto grałby ROCK N ROLLA równie dobrze jak RAMONESi.Koncert w ELECTRIC CI RCUS był wybuchowy.Tak dobry że gd y się zwinęli tłum ciągle bawił si ę.Każdy ale to każdy znał słowa dl atego kilkuminutowe zniknięcie Joe ygo było bez znaczenia.Grali niema l wszystko,z obu płyt i singla /dw ukrotnie/Ich występ to 65 minutowa magia wzmacniająca wydzielanie adr enaliny.Boże,dzięki ci za RAMONESÓ w!Dali nadzieję,Dali mi ROCK N ROL LA...!
Me:Jak to było na początku?Johnny: Gdy zaczynaliśmy to był Lśniący Ro ck w Nowym Jorku.Błyszczące szatki i estrady.Więc postanowiliśmy wyst ępować w tym co noSIliśmy na codzi eń.Na początku graliśmy numery tak ie jak Sniffin Glue.Łomocząc i pow tarzając te same słowa,a goście pr zychodzili do nas i mówili:"Jesteś cie facetami,jakimś kawałem czy co ?Nie robicie przerw między kawałka mi,a gdzie solówki?"I mówiliśmy mu :"Mamy to gdzieś,nudzinas to ,to k upa gówna!"Ciężko było podpisać ko

ntrakt z jakąś wytwórnią bo nie is tniała wtedy punkowa scena.Próbowa liśmy i zagraliśmy wspomagane konc erty z NEW YORK DOLLS i wciąż pros iliśmy ale jak to tam nie było spo sobu by zorganizować nam koncert.
Me:Czym jest C.B.G.B.CLUB?J:Teraz? Czy wtedy?M:I teraz i wcześniej?..
J:Na początku zwykli bywać tam wsz elkiego rodzaju Beatowcy.Podstarza ły tłum 25-30 latków i masa dziwak ów,ponieważ Bowery/bardzo paskudne miejsce i getto Nowo Jorskie/gdzie odbywały się koncerty było takie a nie inne ludzie bali się tam chodz ić.RoiłoSię tam od włóczęgów.Żadna grupa nie chciała tam chodzić.Zapr aszaliśmy gości by przySzli nas zo baczyć ale wypierali się mówiąc:"N ie chcę tam iść.",dlatego początko wo bywali tam tylko artyści i beat owcy,ale potem zaczęły tam grywać nowe kapele i powoli młode dziecia ki zaczęły się schodzić.W końcu zo rganizowaliśmy festiwal latem 75,k ażdego wieczoru 5 czy 6 kapeli prz ez dwa tygodnie,zrecenzowali to w MM i RS,opisując np:"RAMONES zawła

RESIST
FANZINE



adress:
MARIEN PASCAL
HAANVEN 18
3988 LAAKDAL
BELGIUM

Send 1 US dollar or a zine from your area too exchange

dnęli występem" i wtem to naprawdę zaczęło się dziać.Zaczęły przychod zić dzieciaki z New Jersey,Long Is land,teraz miejsce to przepełnione jest dzieciakami,dlatego nie przeb ywam tam często.Tylko od czasu do czasu w tygodniu.M:Jaki jest zasię g punka w USA?J:Tak naprawdę to je st znany tylko w nowym jorku i Cal iforni,ale przyjmuje się.Anglia je st znacznie mniejsza toteż rzeczy szybciej się tu przyjmuja,podczas gdy w usa zabiera mnustwo czasu za nim coś się rozprzestrzeni.M:Podob ała wam się trasa?J:No pewnie!Publ iczność była wspaniała w Anglii i Francji.Naprawdę udała nam się tra sa.Napewno będziemy rozczarowani g dy wrócimy do USA i będziemy grać dla zblazowanej publiki.Chcemy wró cić tu jak najszybciej ale to kosz tuje wytwórnię kupę forsy,toteż po wiedzą że musimy wydać najpierw ja kiś singiel lub lp.Ale napewno wró cimy aby promować 3 album w grudni u na którym będzie:"Sheena","Teena ge Lobotomy","Ramona"i"I dont care "/to stary numer ale nie ukazał si ę wcześniej/.Później chcemy odwied zic inne miejsca NEWCASTLE,SCOTLAN d i oczywiście Sheffield jEśli wci ągną nas na Top Rank o której rozm awialiście./W tym momencie gość za mna spytał Tommy Ramone czy następ ny LP będzie brzmiał bardziej jak pierwszy czy drugi?Na co ten odpow iedział:Hym...Pewnie będzie brzmia

RAMONES!!!

ł jak trzeci./M:Skąd wzieliście na zwę?J:Po prostu ją wymyśliliśmy.Mieliśmy całą listę możliwości ale RAMONES była jedyną która zdawałasię pasować najlepiej.Oczywiście nie jesteśmy skoligaceni przyjaźniliśmy się od ok.10 lat.Mieszkaliśmy obok siebie w bloku.Obśmialiśmy się co niemiara bo pomyśleliśmy:"No,każdy będzie myślał że jesteśmy paczką portorykańców czy mexykanów"gdyż w N.Y.RAMONES jest nazwiskiem typowym dla Mexykana."Pewnie nie będą przychodzili na nasze koncerty myśląc że jesteśmy latynoską grupą disco."Ale zaczęlisię zwalać po roku czy później i mówili:"Cóż zawsze widząc waszą nazwę w gazecie myśleliśmy że jesteście grupą emigrantów włoskich"/śmiech/Przed założeniem kapeli graliśmy razem ze sobą kilka razy,ale nie było to nic szczególnego takie tam paskudzenie. M:W gazecie przeczytałemże Joe jest bardzo nieśmiały.Prawda?J:No nie wiem.Dużo piszą np że jesteśmy głupi ,że nie umiemy rozmawiać.Czytałem wywiad Nicka Kenta/wazeliniarz i narkoman/,który napisał że jesteśmy głusi,iż nie możemy być nawet ćpunami bo Siedzimy tylko i gapimy się na ścianę,no wiesz/wszyscy wybuchają śMIechem/Piszą to co chcą, nic mnie to nie obchodzi.Jeśli chcą tak pisać niech piszą.O tak bawi ich pisanie jak jesteśmy głupi.Pot

ANASTASIS
FIRST 4SONG EP

DAS BESTE, WAS DER RUHRPOTT ZU BIETEN HAT

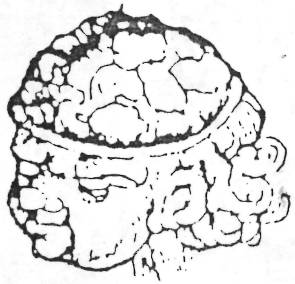
5 DM IN BAR & 1,40 DM IN MARKEN (PORTO)

VERTRIEBE / WIEDERVERKÄUFER BITTE MELDEN

YOUR CHANCE RECORDS
FRANK HERBST
KLAUMER BRUCH 21
4200 OBERHAUSEN 12
WEST GERMANY

pisali"Finhead"i"D-U-M-B" przyznał się do swojej głupoty.Słyszałem też w radio że byliśmy szybcy,graliśmy głupio/śmiech narasta/Nie ma znaczenia co mówisz co robisz z nimi i tak nie wygrasz.M:Co robiłeś przed wstąpieniem do kapeli?Joey:Niewiele,goniec,dorywcze zajęcia. J:Czyszczenie okiem,wind,zwykła robota.Nigdy nie pracowaliśmy systematycznie tylko ROCK N ROLLA mogliśmy robić dobrze.M:Właściwie co to jest Carbona?/tytuł piosenki/DeeDee:To ciężki płyn do czyszczenia.Po kleju przerzucam się na coś mocniejszego.M:Wąchałeś klej? D:No tak,gdy byliśmy mali.Wiele wąchałem kleju i innych takich...Ale teraz już nie.To wyżera ci mózg.m:A co z kawałkiem Carbona?Joey:Wytłoczyli dużo płyt bez niego ale za to z "Baby-sitter".ALE potem rozmyślilisię i umieścili ponownie "Carbona" na płycie.M:Czy to prawda że pierwszą płytę zrealizowaliście w ciągu jedne

go dnia?Tommy:No nie.Zjęło nam to 2 dni bo Joey i ja mieliśmy grypę .To była zabawa,cały czas przepalały się mikrofony i wzmacniacze.M:Spędziłem z wami dwa wspaniałe dni. Dzięki ! Jutro mam zamiar zobaczyć TELEVISION...Johnny:/przerażony/Słuchaj!Chłopie nie lubisz chyba television CO?M:Nigdy ich nie widziałem,co myslisz?J:Prawdę mówiąc nigdy nie wysłuchałem więcej niż dwa kawałki,to nudne.To znaczy nie mogę znieść kapeli dostrajającej się 5 minut pomiędzy kawałkami.Słyszałeś co powiedział VERLAINE gdy DeeDee grał z nami?Powiedział ze nie odróżniachwytu E odD/śmiech/M:Czy to prawda DeeDee?D:Tak to była prawda że nie umiałem się nastroić /3 lata temu /ale tego nie umiał też Verlaine.Zaczęliśmy ćwiczyć a on oświadczył że się nastroił i musieliśmy się dostrajać do niego.Po prostu ROBIŁ WIELE HAŁASU O NIC .....



CIACH!

YOUR CHOCOLAT
FACTORY NEED

YOU

NIGHT TERROR SYNDROM

Wywiad korespodencyjny z Brytyjską grupą NIGHT TERROR SYNDROME . . 1.Historia zespołu?Istniejemy od około dwóch lat,pierwsze demo nagraliśmy półtora roku temu.Kilka miesięcy później ja dołączyłem na drugiego gitarzystę,co było wyborem oczywistym,grywałem przedtem w SUB HUMANS i ORGANISED CHAOS/dwie,spokojne stare kapele Angielskie/.Zagraliśmy kilka koncertów na miejscu i poproszono nas o przyjazd do Norwegii.Pojechaliśmy tam tuż przed gwiazdką,dobrze się bawiliśmy,ale graliśmy dość przeciętnie.Z tego co zobaczyliśmy scena norweska jest dużo lepsza niż angielska.Od świat graliśmy ciągle w anglii.Zarejestrowaliśmy drugie demo i ten rok też zapowiada się słonecznie.Wkrótce potem pozbyliśmy się basisty także z powodu niezgodności muzycznych i osobistych.Znaleźliśmy zastępcę i pracujemy nad nową składanką,a niedługo pojedziemy w trasę z DISCHARGE

NIGHT TERROR SYNDROME 14

-em.Obecny skład:Ju-guitar,Tone-gu itar,Shamus-bass,Paul-vocals i Phi l - drums.Mamy wszyscy po dwadzieś cia kilka lat,czas dopadł nas wszy stkich ,smutne ale prawdziwe.

2.Czym się jeszcze zajmujecie?Nie mogę sobie pozwolić na inne rozryw ki jako że kapela poświęca pochłania większ ość mojej forsy.Choć lubię kino i książki.

3.Ulubione kapele?Lista mogłaby si ę ciągnąć bez końca i ciągle się z mieniać.Angielskie kapele też możn a tu wciągnąć Snuff,Senseless Thin gs i Cowboy Killers.Ostatnio też n owy album Disordera.

4.Jesteście vegetarianami/straight edge?Czterech z nas jest vegetaria nami.Jest to coś w co mocno wierzę ,ale jesli byłbym bardzo głodny ni e żałowałbym sobie mięsa.Straight edge?Nie w ogóle nie , śpiewanie o niebraniu narkotyków jest tak inte resujace jak piosenki o braniu nud ne.

5.Mieliście jakieś koncerty w Angl ii?Tylko kilka miejscowych koncert ów dajemy własnie teraz ale będzie my koncertować po Anglii iIrlandii z Disorderem w styczniu 1990.

6.Przyszłość punk-a...?Stopniowo w Anglii liczba miejsc spotkań zmnie jsza się i można stwierdzić iż ruc h punk rozpadł się na SQUAT i PUBG IGS oraz promotorów koncertów w wi elkich klubach bez czegoś pośredni ego.W ciągu kilku ostatnich lat

dało się odczuć nasilenie zaintere sowania HARD CORE'm,choc można spot kać ludzi nie mających pojęcia o c o w tym chodzi.

7.Coś o scenie w Bristolu?Scena w Bristolu była niegdyś,w 84 jedną z najciekawszych,mnóstwo grup stąd s ię wywodzi /CHAOS UK,AMEBIX,DISORD ER,RANCID/Potem podupadła,ale podn iosła się znów w ostatnim roku ,dz ięki organizowanym co miesiąc konc ertom przez KRONDSTAD CLUB ,z wejś ciówkami jaknajtańszymi.Głównym pr oblemem jest brak przyzwoitego mie jsca spotkań i nie wydaje się by b ył łatwo rozwiązany.Ostatnio jest natym terenie duży natłok nowych k apel /LETHAL O.D.,BIG FAT LIARS,MA GGOT SLAYER OVERDRIVE/.

8.O czym są wasze teksty?Nasze tek sty mają być bardziej osobiste niż angażujące się politycznie.O spraw ach , które się nam przydarzyły ,r zeczach wokół nas,które wpływają n a nas,rodzice ,tv,przyjaciele.Jak ty reagujesz i jak inni się zachow ują...

9.Słyszałeś coś o polskich kapelac h?Przykro mi ale chyba nie słyszał em żadnej polskiej kapeli , żałuję

.10.Co myślisz o exploited?Gdy mia łem 15 lat /teraz mam23/ lubiłem i ch,ale niedługo.Ciągle działają al e nic o nich nie słychać od lat , są po prostu kawałem z brodą na sc enie punkowej. Conflict?Kolejna ka pela którą lubiłem będąc młodszym. Dali punkowi porządną szprycę gdy ten gonił już resztką sił.Chyba je dnak więcej ich łączy z działalno ścią na rzecz ruchu punk i na rzec z zwierząt niż jakąkolwiek inną ka pelę.Ciągle są dużym autorytetem. E.N.T.?Po raz pierwszy widziałem i ch w tym roku /89/i nie zrobili na mnie wielkiego wrażenia.Mówiono mi że byli lepsi,ale nie mogę tego po wiedzieć.Dobrze brzmią na płycie. Black Sabbath?Grali kiedyś w Brist olu ,bardzo drodzy,kiedyś nieźli. Dziwne że o nich pytasz...Dobra mu zyka zawsze przetrwa próbę czasu. Screwdriver?Jest to grupa nie znan a tu raczej ,wiem o nich bardzo ma ło.Mają chyba więcej zwolenników z a granicą niż w samej Anglii.Mają pewne kłopoty by tu grać.... Class War/organizacja/?Idea z grun tu dobra,ale realizacji czegoś bra kuje.Ciężko odciągnąć klasę pracuj ącą od jej telewizorów...Zresztą n ie mam informacji na czasie.

11.Refleksje dotyczace wojska?W tej chwili nie ma problemu wojska w ang lii.Mam więc szczęście.A jak w pols ce?/lepiej nie pytaj.../-red.Znam w ielu którymi sterują po ich wstąpie niu do wojska,w czasie zamieszek cz y strajków.Policja nie może kontrol ować wojska,ale wtedy mogła by być wprowadzona.Nie wstępuj do wojska..

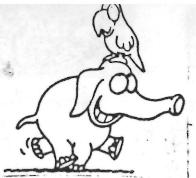
12.Punk+sport?Myślę że punki nie ni e mają do sportu poki nie muszą się podnieść i poćwiczyć.W U.K. punk i sport nie wiążą się ze sobą.Żaden z nas nic nie uprawia , oprócz okazjon alnych meczów piłki.Choć obstawiamy zakłady piłkarskie,ale chyba to się nie liczy.

13.Perspektywy?Kto wie?Dosyć duże, ale głównym problemem są pieniądze, ale też nie zawsze.

14.Co robiliście ostatnio?Po przyję ciu nowego basisty pracujemy nad no wą płytą,co nam niezle wychodzi.

KONTAKT:C/O PAUL 60,POUND LANE,
POOLE DORSET U.K.

JACEK LEWANDOWSKI



SŁOWA

słowa wypowiedziane
na ogół

podobne są ślinie wyplutej
opadają ścielą się
pod nogi
niczym zarzygane chodniki

ledwie przepchnięte przez gardło
słowo
pieni się kuleczkami powietrza
koronkowa biel z bąbelkami
łukiem chlapie na asfalt

można je spotkać
najczęściej w śmietniku
to słowo upadłe
leży na plecach
w podartym konwenansie
przy żółtej strużce
wypływającej zza muru

słowo zużyte
wisi często ludziom przy ustach
w kawałkach
brzydko pachnie
niemyte gnije skutecznie

czas rzeźnik
w brudnym chałacie
odmierza przy wadze
troszku mniej budiet - powiada
ludzie kiwają głowami
bezradnie

rozmowy lepką nitką
ciągną się z ust do ust
dławią się kaszlą chrapliwie
ktoś komuś kogoś
nikt niczego nikomu

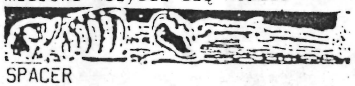
wszędzie walają się
słowa przecinki
garbate karzełki
dźwięki przedzierają się
przez krwawe błotko
śmiecie fruwają przed oczami
czuję obrzydzenie
usta
zajęły się wydalaniem

w dzień taki co był
jak jutro
sen nadszedł chciwy
na palcach kolczastych drutów

ludzie z głowami we mgle
nić porozumienia cienką
palcami
wokół szyj plątali
w gordyjską pętlę

między ciałami w rękach bezwładu
jak szary łach
kulawo w deszczu stąpał
miejski strach

tam gdzie się nikt nie spodziewa
na sznurze niebieskich jelit
miarowo kołysał się koniec



SPACER

w gęstwinie murów
stawiam kroki
po bruku czarnych serc

wśród ścian
wykrzywia się wściekłość
ludzie warcząc
życzą sobie dobrej nocy

...chleba naszego powszedniego..
paruje modlitwa starców
nad smrodem niemytych garów
i szczyn w mrocznych kątach

karzeł w brudnym fartuchu
rzeźnickim nożem
odrzyna wiotkie złudzenia
złe oczy kłują spomiędzy zasłon

w klatkach
zatrute nasienie leje się
na białe uda i twarze
w gardłach bulgocze trucizna

gdzie indziej kobieta
w skupieniu patrzy
jak niebieskim żylakiem
płynie do serca
esencja goryczy

SERCE

na stalowej nitce
niezmiennie
kołysze się kilogram człowieczeństwa
od niechęci
do pożądania
stale rozciąga się pępowina sznura
by w najniższym punkcie
miarowo
zanurzać się w błocie

NIE ŚPIJ* RZYNA

CO DNIA KUBEŁ WODY
zimny dreszcz
patrz oglądaj
pajęczynę bezsilności
i można ciąć i palić
lepkie nitki
wszystko na nic
stada pająków
znów zaciągną sieć

EWOLUCJA

życie zmusza mnie
do uczenia się nowych rzeczy
bliscy mi ludzie
wystawili mnie
z numerem startowym
na błotnisty tor nauki
w kopalni pieniędzy

gdy przychodzie czas głodu
ktoś podstawia kubeł uczuć
pod ryj,na
nażryj się
potem w legowisku
znajduję ciało zanurzam
palce ciepło mokro
krwawo

a z tyłu jakiś hałas
odwracam się w samą porę
bo Darwin właśnie skacze z drzewa

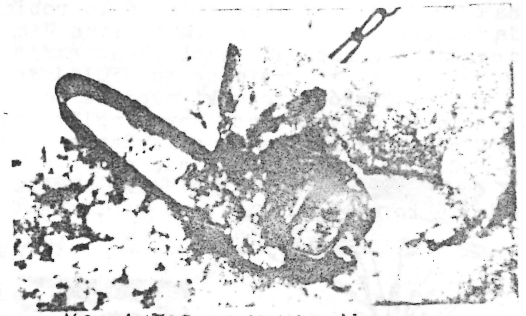
STYPA

królewno Snieżko
oddaj rękę
pierwszemu lepszemu
krasnoludki chlajcie do oporu
dzisiaj stypa
wczoraj na pogrzebie
wuja Donalda
siostrzeńcy zarzucili amfetaminę
sprawa o gwałt
na Myszce Miki w toku
z upływem czasu
upływają opory
rośnie wyrachowanie
Snieżka oddaje się w pokoju nr 7
krasnali nie widać w gąszczu trawy
Miki prowadzi interes
wszystkim się opłaca

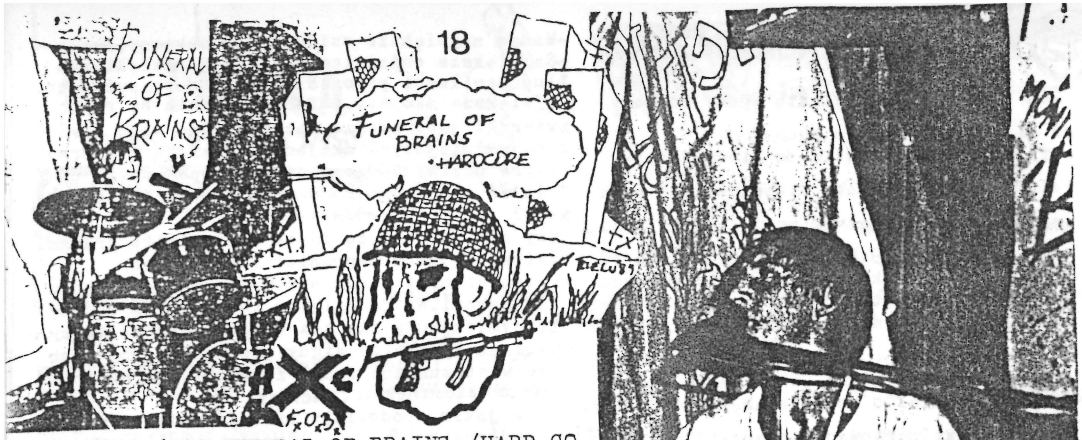
WYWIAD Z RADKIEM Z RWZ

-Od kiedy działa RWZ.Kto wpadł na pomysł założenia takiego ruchu?
- Trudno to stwierdzić od kiedy działa RWZ.Pierwsza myśl aby stworzyć taki ruch zaczął się pałętać po mojej głowie gdzieś w styczniu 89.W lutym pogadałem o tej sprawie z kilkoma kolesiami z różnych stron,kolesie stwierdzili,że pomysł jest dobry i jakoś wszystko powolutku zaczęło się rozkręcać.
-Jaka jest struktura RWZ i jakie są metody działania?Co robicie aby pomóc zwierzętom oprócz kolportowaniu prasy.
-Nie ma żadnej struktury-jest to ruch nie organizacja.W ruchu po prostu się jest jeżeli ktoś popiera nasze idee to znaczy że jest w RWZ.Jeżeli chodzi o metody działania to są różne,zależne od poszczególnych ludzi organizujących działania na rzecz zwierzakow:jedni robią ulotki,inni organizują manifestacje,blokady sklepów futrzarskich,myśliwskich,cyrków,a jeszcze inni stosują metody ALF.Obecnie ukazuje się juz trzy tytuły gazetek/Siedlce,Rzeszów i Białystok/
-Powiedz coś o waszych kontaktach z zagranicznymi organizacjami działającymi na rzecz zwierząt.
-Zdołaliśmy nawiązać kontakty dosyć szerokie.Obecnie mamy sporo zagranicznych materiałów z bardzo ważnymi informacjami, które w Polsce są niedostępne.Z zagranicy dostajemy też materiały zajęciowe i plakaty,a więc są to rzeczy,które ze względów finansowych nie byłyby mozliwe do wykonania u nas.Dostaliśmy tez dwa filmy video i dwa komplety slajdów,które już były kilka razy wykorzystywane.W sumie kontakty z zagranicą są bardzo pożyteczne.
-Czy popieracie akcje bezpośrednie w stylu ALF czy tylko metody perswazyjno-demonstracyjne.
-Mówiłem juz,ze w RWZ jest miejcse dla wszystkich ludzi działających na rzecz zwierząt,niezależnie od metod.Jezeli chodzi o moje zdanie o ALF to uważamże ALF jest czymś wspaniałym i cieszę się z tego,ze w tym kraju też zaczynają powstawac grupy ALF.
-Na jakie kłopoty napotyka RWZ?
-Jest jeden podstawowy kłopot-forsa,a poza tym brakuje wszystkiego czyli maszyny do pisania,papieru,kopert do wysyłania gazetek itp.Na szczęście zapału jest jeszcze dosyć dużo.
-Wasze największe osiągnięcia,sukcesy,akcje
-Największe osiągnięcie to to że dzięki nam kilku tam ludzi przestało jeść trupy zwierząt.
-Największe akcje...każde działanie na rzecz zwierząt jest bardzo ważne,trudno więc mówić o najważniejszych akcjach.Czy akcją w której bierze udział 100 osób jest więcej warta od działań samotnego bojownika o wolność zwierzaków?
-Czy nie uważasz,że zajmuje się tylko prawami zwierząt można zapomnieć o ludziach?
-Przecież nikt z nas nie zajmuje się tylko z wierzakami.Np ja działam też w ruchu ekologicznym,zajmuję się też kilkoma innymi sprawami.Inna sprawa,że nigdy nie będzie zbyt dobrze w stosunkach ludzi z ludźmi,póki niezmieni się ich stosunek do zwierząt.
-W jakim środowisku znaleźliście najwięcej poparcia?
-Wśród anarchistów i ekologów.
-Co sądzisz o działaniach na rzecz zwierząt w ruchu punk w Polsce i na zachodzie?
-Niezbyt siedzę w tym temacie,więc nie mogę się wypowiadać na ten temat.W każdym razie znam wielu punków,którzy są wegetarianami.

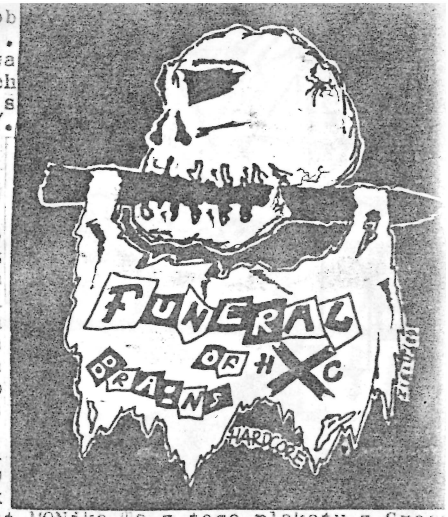
I chyba wśród punków jest więcej ludzi ,którzy wcielają życie ideę pokoju,tego totalnego pokoju dotyczącego wszystkiego co żyje,niż wśród hipów,którzy głoszą miłość i pokój zajadając się mięsem.
-Jaki jest twój stosunek do Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami.
-A tak,coś takiego rzeczywiście istnieje.Cóż można powiedzieć o ludziach,którzy mienią się przyjaciółmi zwierząt i jednocześnie pożerają ich trupy i noszą skóry z nich zdarte?TOZ to syf i moralna zgnilizna.W Białymstoku wiceprezes TOZ-u określiił nas jako skrajnych gdyż nie jemy mięsa i nie chcemy,aby zwierzęta były trzymane w klatkach w ZOO.TOZ domaga się humanitarnego zabijania zwierząt" i większych klatek.Rzygać się chce.
-Jak można wam pomóc?
-Tak jak już mówiłem najważniejsza jest niestety forsa,aby coś zrobić trzeba mieć choć trochę forsy.Potrzeba więc nam datków finansowych,a poza tym szukamy ludzi do tłumaczenia zagranicznych publikacji.



KONTAKT: Radek Kisielewski
ul. Zwierzyniecka 19 Am4
15-312 Białystok



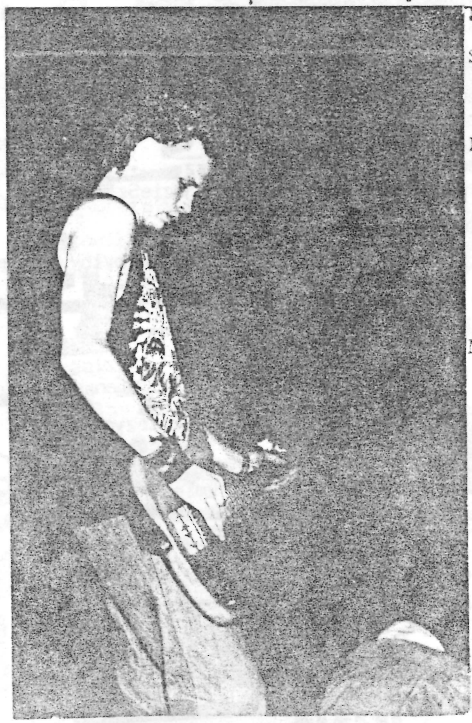
100 PYTAŃ DO FUNERAL OF BRAINS /HARD CO RE /w imieniu kapeli odpowiada Zielu . 1.Short sharp story...O:Kapela"Funeral Of Brains"powstała w kwietniu 1989 r.Ka żdy z nas grał już w jakichś kapelach j ak np:"kotek płaski","jaś nie doczekał" Obecny skład:Bodek-guit Klarus-bass Zielu -dr.voc.2.Od kiedy zaczęła się twoja fa scynacja Hard Corem?O:Hard Corem nie je steśmy zafascynowani , my to poprostucz ujemy przez palce.3.Dlaczego nazywacie się F.O.B.?O:Nazywamy się F.O.B. bo ta nazwa ma wielkisens i nam się podoba,ty ch co chcą wiedzieć odsyłamy do słownik a4.Czy trudno jest grać na perkusji śpiewać / z sensem/ jednocześnie ?.. O:Na początku tak , później się rozkręcasz,a jeszcze później to jest tak jak byś rozciągnął gumę od majtek i puścił.Najpierw się koncentrujesz a potem wa lisz./w bębny oczywiście/.5.Jak wam się podobało w Grodzisku?...O:W Grodzisk u?A w Grodzisku było super,bardzo zafascynowały nas bębny.Publiczność była w spaniała.Pozdrowienia dla takiego kolesia co wziął odemnie pałkę - fajnie si ę darł przez mikrofon.6.Czy macie coś wspólnego z RWZ-em?O:Z RWZ To nie my t ylko nasz menager Marta Sż.My nie jemy mięsa bo tak czujemy i myślimy.Ma to wpływ na niektóre teksty.7.Gracie /moim zdaniem/ z dużymi wpływami muzyki me talowej , w tym przypadku wychodzi to naprawdę extra...A jakie są wasze ulub ione kapele co?/w kraju ina świecie/?O:Nasze ulubione kapele to:Polska:Valha lla-fajnie czadzą na dwa wokale,Kat-to lubi Klarus;świat:D.R.I.,Accused,Extr eme Noise Terror,Noise Filter -to lubi Zielu ,Slayer,Wehrmacht,Sarcofago,Pap a Dance-ostry grundcore,Krzysztof Antkowiak-crossover.8.Czy zajmujecie się j akąś działalnością pozamuzyczną?Co robicie na codzień?O:Niezajmujemy się nic zym.Zielu w wolnych chwilach śpiewa piosenki ludowe typu:"wkwaśnicach sta nął w ogniu dom .Ana codzień to robimy wszystko i nic.9.Ulubieni autorzy ks iążek...O:Jan Brzechwa,Michalina Wisłocka.10.Czy myślicie że jesteśmy we ws zechświecie zupełnie sami ,konkretnie chodzi o UFO?...O:Jak patrzę na telewi zor i gazetę to myślę że to UFO!11.Wasz stosunek do religii...O:Nie odbywamy z nią stosunków.Stosunki płciowe są dla nas nie zdrowe AIDS nie śpi.12.Coś istotnego dotyczącego spraw politycznych jeżeli chcecie się na ten temat wy powiadać?O:Polityka to śmierdząca sprawa!Wszystko co śmierdzące jest nam obc e-F.O.B.13.Jak układają się wasze stosunki z Łudzką i okoliczną sceną HC ?O: W ogule się nie układają!14.Co myślicie o Anarchii /tej prawdziwej/?O:Ta pra wdziwa to nie ,ale ta non violence to gut!/odpowiedź bez sensu/-red.15.Czy wydaliście już coś ...?O:Jeszcze nie , ale zob aczysz jeszcze wydamy./pieniądze na pociąg/... 16.Co byś chciał przekazać tym wszystkim kurwa ludziom?/to bardzo ważne pytanie/?O:Ludziom ch cemy przekazać,że gramy tylko dla nich:a oni s ą wspaniali/Grodzisk Maz , Ełk , Białystok /. 17.Czytacie ziney..:O:Zineów nie czytamy ale Ciacha to przeczytamy zrobimy coś dla ciebie Mareczku /dzięki./ 18.O czym są texty , kto j e pisze i zkąd czerpiecie natchnienie?Tylko nie piszcie że z codziennego życia i że są to przemyślenia dotyczące rzeczywistości i przsz łości-tak piszą wszyscy...O:Texty?Pisze obywa tel D.G.pseud.Bodek. Nie karany,kategoria B i walczy.Są one o tym co czujemy i myślimy.Tema tyka : najczęściej przemoc i jej konsekwencje Jak wiesz Bóg powiedział: NIE ZABIJAJ.19.Pyta nie osobiste: co to za MONika?/możesz nie odp owiadać/G:O!Kolego sympatyczny pytania osobis te to zadaje M.O.ale ci odpowiemy :Monika to jest taka dziewczyna ,no jakby ci to powiedzi eć...?Ma dwie twarze i jest lekkich obyczajów .Pierwsza twarz to Monika dziewczyna ratownik a/ów/.Druga zaś jest jeszcze gorsza bo to jest MONika.Ta z tego plakatu z Groz iska to jest właśnie ta tylko spadła na nią plaga.20.Co na koniec powiesz tak d siebie he...?O:Tak spod serca to nic.Ale od serca to bardzo pozdrawiam Magd D. z Okupa no i ciebie Mareczku!/dzięki/ -Zielu.I w ogóle to chyba już skonc my bo nam zęby wypadają. Teraz kilka textów:



nr.obozowy1.
Zabijaj?bo granica,
Zabijaj?bo tradycja,
Zabijaj?Boś polakiem,
a Polak to bohater?

NR.OBOZOWY 2 .
Władam ja!
Władasz ty!
Władają nami!
Nasze sny
Władamy to nie!My!

nr.obozowy 3.
Sumienia pozbądź własną krew!
Przelaną za zwłoki umarłych,
Osądź!
Wskrześ! Oczaruj rzeź!
Moim ustom wydrzyj sens!



Nasze!Nasze sny!

NR.OBOZOWY 4.
Spotykana babcia łga
Spotykany facet łga
Spotykany konsul łga
Pies szczeka
Bzdurna mowa w samym jej mówieniu
Twoje słowa pozostają w cieniu!
W cieniu waszych myśli ,ja ginę.sadyś

HXC
F.O.B.

nr. obozowy 5.
Korupcji daj prowadzić rej,
z materią zespolony,
O tobie mówi cały świat,
W twym sumieniu są miliony!

NR.OBOZOWY6.FUCK THE LIVING OF MATERIAL !!

NR.OBOZOWY 7.
Człowiek człowiekowi myśli odbiera!
Ssąca nienawiść mózgi wyżera!
Ręka rękę kamienuje
Noga serce piętnuje.

ADRESY KONTAKTOWE:GRZEGORZ ZIELEWSKI /AL. POLITECHNIKI 7/3 d.s./90-924 ŁÓDŹ-POLESI MARTA SZYMSKA/UL.ANTONIUKOWSKA 10A/22 / 15-845 BIAŁYSTOK /ten ostatni to menago

CIACH!

WYWIAD Z FUNERAL OF BRAINS

KINA

TEKSTY

Oślepiająca jasność

śmierć nadejdzie z oślepiającym błyskiem
czarny wicher dusze które odchodzą
jak zimowe liście

czy nasze życie jest tak mało ważne?
czy jesteśmi poddanymi naszej wiedzy?
czy pracujemy dla naszej śmierci?
czy jesteśmy tylko porcją cyfrowych danych?
nie zostałem stworzony dla waszych wojen
nienawidzę armii i dywizji nie chcę śmierci
nie będę bawił się w wasze zabawy
rany za momcno krwawią
oczy widzą jedynie bagna
słyszę krzyki torów kolejowych
tam znajduję siłę by nie poddać się

żyję w poszukiwaniu lepszego
wolność jest za zasiekami
chcę zniszczyć je paznokciami
lecz w dłoniach odkrywam pustkę

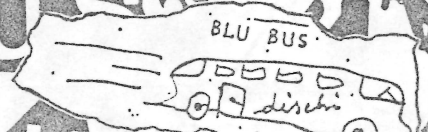
biec, szukać, płakać

biegniesz i biegniesz, lecz dokąd biegniesz
mówisz i krzyczysz, lecz do kogo mówisz
odwracasz się i patrzysz, lecz nic nie wisdzisz
wyglądasz czegoś co się nie zdarzy

złość i nadzieja
złączone w twym bólu
nie mogłyby zakończyć się tu
byłoby to zbyt proste
i teraz biegniesz i biegniesz wciąż jeszcze
lecz dokąd biegniesz
zaczynasz coś mówić
lecz z kim ty rozmawiasz
czasem też spoglądasz
lecz ciągle nic nie widzisz
zrozumiałeś już że nie znajdzieSz
...i spotykasz kogoś kto mówi

nitrudno jest odgadnąć że to byłby koniec
i chciałbyś uciec stąd sam
bardzo bardzo daleko
zamknąć oczy i płAKAć ze złości
pozwolić płakać swojej nienawiści

lecz pociąg nie zatrzyma się
wciąż musisz szukać
patrzeć i mówić...
... i nie rozumieć



DYSTRYBUCJA I KATALOGI + INFO KINA
BLU BUS
SERGIO MILANI
VIA BRAMAFAM 14
11100 AOSTA -ITALIA

KINA

myśleć

... nie myśląc
jak żyjemy w naszym życiu
gdy każdego ranka wkładamy nasze łańcuchy
gdy udajemy zbyt wiele armii
gdy zabijamy samych siebie mordując innych

umysł jest naszą najgroźniejszą bronią
użyj swojego mozgu by żyć

każdego dnia zbroją się miliony armii
by zabijać
ktoś musi zatrzymać
ich umysły
gdzieś jest ktoś kto wie
jak ich zatrzymać
jak zatrzymać te umysły
i nie trzeba myśleć że żyjemy własnym życiem

nauka nie dała nam raju
tylko łańcuchy do prostego już pycia
nauka nie dała nam postępu
nie znajdziesz życia wśrod maszyn

anarchia by żyć po prostu
i przestać mowić by zacząć się porozumiewać
pieniądz i ambicja zatrzymują nam życie
lecz znajdę drzwi do słońca do słońca

umysł jest bronią której chcemy używać
to jedyny sposob by pozwolić wam myśleć

ruchome piaski
słowa mnóstwo słów
słowa jak towary jak moc
jak rytuał słowa bez sensu

bliscy w ciszy

nie wywołuj piekła
cały czas w nim żyjesz
każdego dnia umierasz po kawałku
z ciszą w autobusach
z murami z tyłu oczu
nie płacz
to twoja cisza wywołuje piekło

nie proś mnie o pomc nie proś mnie o pomc
i ty tak jak my jesteś winien i jesteś ofiarą
utoniemy wszyscy razem lecz ja nie dam ci ręki
słowa mnóstwo słów

to jest prawo

siedzimy w tej celi
rozumiesz? to tak jak piekło
co było twoją zbrodnią
sędzia rzekł - czujcie się jak
u siebie w domu
to prawo jesteś wewnątrz
to prawo jesteś wewnątrz
to prawo próbować walki
jeszcze parę nocy
deputowany miał złą noc
nie udało mu się z żoną
i tak przeniesie się z jajami do pracy
i zmasakruje ci życie

robot

dorastasz w szkole
żyjesz w pracy
nie istniejesz w tych przeklętych murac
żyjesz? służ! wytrwaj! ucz się!
twoj mózg nie wytrzymuje już... uciekaj!
uciekaj... już za wiele krzyczałeś
uciekaj...
biegnij teraz... fortyfikacje są tutaj
biegnij... ujrzeli cię gdy leciasz
czy jestem winien? - zapalenia płomienia
zapalenia mojego płomienia

zimne maszyny zdobywają
gazowy opar zamiast skóry
obok ciebie przyjaciel ze stali
nauka i śmierć maszerują razem z nami
na waszym ciele pokrywa z lodowatej stali

Wywiad korespondencyjny z TRAGIEDIĄ

1.Najpierw tradycyjne pytanie.Przedstawcie się/skąd jesteście,kto na czym gra i co tam jeszcze uważecie/.
TRAGIEDIA gre w Warszawie,Yelonki.Nasz/ostateczny , mamy nadzeję/skład to :Goryl/G/-bas,Faraon/F/-perk.,Martur/M/-git.,Amoniak /A/-voc. 2.Przedstawcie w skrucie historię zespołu,przyczyny dla których powstał ? /A/Kapela powstała,pod taką nazwą na przełomie 84-85.Z pierwotnego składu ostałem się tylko ja.Skład zmieniał się wielokrotnie ,tak to już jest.Przewinęło się ok.10 osób,nie chce mi się liczyć,zresztą teraz to nieważne.Daliśmy w ciągu tego czasu parę koncertów i nic więcej nie zdziałaliśmy.Nie traktowaliśmy tego poprostu poważnie.Przyczyny powstania-może bez wielkich ideologii -zwyczajna nuda,klej,alkohol,a w ogóle chciałem przekazać ludzkości jak mnie wkurwia /G/Goryl lubi grać czady.3.Czy jako zespół tworzycie jakąś grupę która ma konkretny program,ideedo przekazania ludziom.Czy graci e tylko dla samej muzyki?/A/O ideach wolę nie mówić.Jak ktoś myśli,to niech znajdzie coś dla siebie.Jedyną ideą jest tępienie debilizmu i zakłamania.Nie chcemy nikomu nic narzucać,żyjemy dla siebie i nie będziemy się gniewać,jak ktoś będzie inny niż my. Program do przekazania ludzom?Ludzie,uśmiechnijcie się! Dla samej muzyki nie gramy w t-muzyczkę,do której łatwo można było dorobić ideologię.Trafiła na dobry grunt,przez sytuację w jakiej jest kraj staliśmy się chyba szczerSI od pierwowzorów.Neofici są zawsze gorliwsi.Ale dla mnie to i tak za dużo jest na pokaz.9.Czy jesteście zespołem politycznym?/F/Co to jest polityka /A/Nie sądzę.10.Co sądzicie o tym co się dzieje w kraju?/F/...!/G/Syf/A/Totalny syf.11.Jak ma m obsesję na UFO czy wy je widzieliście?/A /Widzę je codziennie/F/Tak je też./G/..... 12.Dlaczego taka nazwa?/F/Dlaczego nie?/A/ Nie pamiętam,ale chyba było tu tak głupio ,że aż nie warto było brać wszystkiego na poważnie.Poza tym ten akcent.13.Plany na przyszłość?/G/Zostać najemnikiem./F/Trochę to oklepane w tego rodzaju wywiadach,ale : ożenić się i kupić telewizor./A/MUzycznie? -nagrać coś porządnie,nie tak jak do teraz .Prywatnie?Nie powiesić się po pijaku. PS. Dorzucę texty,może się przydadzą.Czasem więcej powiedzą niż wywiady.Pisze się je różnie,częściej-rzadziej,nie wszystkie wykorzystuje/na ogół piszę je ja/Thanx to Rafał/ A/. TEXTY:NIE ZNOSZĘ WAS nie znoszę rzeczy ,które wy robicie nie chcę pamiętać że przeszliście przez me życie ref:nie znoszę was i waszych draństw nie chcę was widzieć nie chcę was znać!!! nie znoszę rzeczy, które wami rządzą rzygam,jak słyszę słowa miłość i wolność REF:... nie znoszę rzeczy wielkich dla was dranie pierdolę waszych świętych i sram na waszą wiarę. KTOś mogłem powiedzieć prawdę mogłem wyciągnąć rękę zaraz ktoś krzyknął-poczułem szarpnięcie:za to że mogłem - ręce zmiażdżone za to co widziałem - oczy wypalone ktoś mi się wpierdala z brudnymi łapami w moje sny -MOJE SNY! spróbuj powiedzieć prawdę spróbuj wyciągnąć rękę zaraz ktoś krzyknie-poczujesz szarpnięcie: za to że dotkniesz-ręce zmiażdżone za to co zobaczysz-oczy wypalone ktoś ci się wpierdoli z brudnymi łapami w twoje sny TWOJE SNY A AAA!!!!!
Rozrzucone moje słowa rozkrojona moja głowa moje myśli wbite w bruk rozdeptane setką nug Wypełniona ślepa sala ślepy sygnał ją zapala czuję zew otwartych drzwi płynę przez rynsztoki dni Moje oczy w czyjejś ręce moje usta nigdy więcej rozrzucone moje dni moje usta pełne krwi.
Mówię z tobą- w oczy patrzę
W głowie pęka z cichym trzaskiem
Nie ma słów , stoi czas
W głowie ciasno,w głowie wrzask
CO SIĘ ZE MNĄ DZIEJE?
Rwie się obraz ,obraz znikł
W głowie ciasno,w głowie krzyk
Płoną myśli ,płonie twarz
W głowie ciasno,w głowie wrzask.

sumiejest ona środkiem przekazu jakichś treści. 4.Jesteście zespołem H.C. dlaczego ta muzyka,czy uważacie że ma ona największą siłę przebicia?/G/Ja nie wiem./A/Jeśli o mnie chodzi,to nie wiedziałem że gramy H.C.Takie kawałki układaliśmy od początku istnienia,kiedy o H.C.było cicho.Zawsze chciałem grać szybko i ostro punk.Fakt że teraz ciężko nazwać to inaczej,tak wyszło.Zresztąkażdy może to zrobić to proste./F/Tak.5.Czy w Polsce istnieje jakaś scena muzyki niezależnej,co o tym myślicie?/F/Nie ma./G/Nie wiem./A/Słyszałem o próbach zmontowania czegoś na kształt i podobieństwo mają cego ułatwić poród,ale nie słyszałem,żeby się cokolwiek udało.Nie ten klimat.6.Co powiecie o zespołach,które pod szyldem punk zarabiają forsę,sprzedają się do radia i jeżdżą do jarocina?/F/Nie znam ich./G/Ja też./A/Nic. 7.Jakie są wasze inspiracje muzyczne?/F/Jason Donovan,Bros itd.../A/Słuchem Skandynawów;Kensan Utiset,Disorder,Chaotic Dischord,Ramones,Holy Toy i dużo innych./G/Discharge,Bach,Beethoven,te rzeczy./A/To prawda. Po za tym oni nas nie inspirują,poprostu ich słuchamy.8.Jak uważacie co to jest PUNK ?Co sądzicie na temat tego ruchu w kraju? /F/PUNK?-lata coś takiego wokół mnie,ale nie mogę złapać./G/...!/A/PUNK?-taki patent na życie.Każdy ma inną definicję i bardzo dobrze.Dopuki mnie nie ogranicza,to wszystko fajnie.Nie lubię kolesi pt.exploited,gbh na skórze i przeświadczeniem o swej nieomylności i punkostwie.Walę w mordę.Nie jestem też totalnym pacyfistom ,mogę oddać.Co ja sądzę o polskim punku?Dosteliśmy prezen

KAWAŁEK ŻYCIA

Ciemność lub jasność - moment kiedy się urodziłem.Krótka chwila nieświadomości przeminęła jak babie lato: zacząłem myśleć / mogłem"mówić"/-od zawsze to jest codkąd pamiętam do części mojego życia , które nazywam "zrozumieniem", otaczały mnie twarze . Twarze i oczy rodziców , najbliższych.Mogąc myśleć , czytałem grymasy ,słowa , uczucia .Uczucia różne : prawdziwe,półprawdziwe i takie na poprawienie humoru.świat wydawał się pełen ciepła , zupełnie taki jak kakałe z mlekiem .Drzewa z ramionami i gałęziami zdawały się wołać:spójż jak jest pięknie , choć obejmij mnie. Od tysiąca lat patrzę na was ,ludzie. Ewolucja zwierząt,którym pozwolono wybić się, których myśli połączone w monolit stworzyły homo sapiens - homo dynamik.

Mamo,tato-to moje słowa,jedne z pierwszych.Zawarte w nich było wszystko to , co później straciłem . Wszystko to co , wyssałem z mlekiem matki.Co?Wiesz sam.Jeżeli nie , znaczy to jedno :jesteś jeszcze embrionem otoczonym błoną chroniącą cię przed tym co później poznasz i dotkniesz.Wrażenie organoleptyczne.

ktoś kiedyś powiedział
stój
opamiętaj się
świata nie zmienisz
bo
stracisz chęć
lecz nie martw się
wejdziesz
w tryby
kieratu
przyzwyczaisz się...

Właściwie to co piszę , jest tylko impulsem przelanym na papier.Zbiorem słów , logicznie uszeregowanych. Po co,dlaczego,czy warto?-pierwsze pytania ,które nasunęły się mi gdy nauczyłem się gryźć twardy chleb. Chleb ,który my, ludzie upiekliśmy. Cicha melodia sączy się z radia,to ny wysokie,niskie- to uspokaja , zabliźnia rany.

Co ja mogę sam
krzyczeć
czy
prosić
walczyć czy
odejść
chciałbym ci dać
siebie
chciałbym ci dać
myśl
nie bój się
to nie pięść

Idę ulicą , szara i taka sama.Dlaczego zorza polarna czy tęcza pojawia się tak rzadko lub w tych miejscach ,których nikt nie widzi.Myśli tyle ich jest. Chaos tworzy całość,jestem obłokiem wiruję w koło,odbijam się od ciebie,czy mnie zauważasz?Schylasz głowę i szukasz z zagubionego pieniądza.Pieniądze,szkoła,praca,mięso.Czy widziałeś zwierzęta prowadzone na śmierć.Potrawa polaka. Schabowy...

ETAP DRUGI

Naście lat minęło jak chwila,chwila wieczności.Moja młodość ,-twoja młodość-nasza młodość. Co zrobiliśmy by zmienić,to co jest ?A może ci odpowiedzieć , bo przecież łatwiej żyć,gdy ktoś inny za ciebie myśli,decyduje.Morze spienione i zbryzgane bałwanami,co falują tak jak zmieniają się barwy w kalejdoskopie.Samotny posąg.Pamiątka przeszłości, symbol przyszłości.Granit opierający się wiatrom i porzogom.Pustym wzrokiem wyzutym z myśli patrzę-gdzie sam niewiem.Pomóż mi , pomóżmy sobie zmieńmy to co jest.Jestem sam.

myśli zbłąkane
i czarne
stara pajęczyna za antycznym
obrazem
zimny jesienny wiatr
spadł ususzony liść
iskierka
słońca
ryk ciszy
wszechświat
bezdenny
bez końca.

Nie kłam,nie bij,nie oszukuj-piękne słowa,spróbuj tak żyć - zginiesz.To my stworzyliśmy ten świat.To my zamknęliśmy się w miastach,kwasem każdy z nas ziemię-matkę,rani.Zmieńmy to,zmień to ze mną,zostańmy przyjaciółmi.Kiedyś dawno temu zielenią szumiało drzewo/brzmi to jak bajka/,teraz suche zwisają konary.

szare życie
szare uczucia
monotonne
jednostronne
takie szare
szare i smutne
szare są też nasze myśli
takie szare krótkie
spięcia
ziemia burzy się i
pęka
takie szare krótkie
spięcia
nie!

zmieńmy ten stan.
Nienawidzieć wszystkich,egoizm,szowinizm ,sukinsyństwo,nasze morale,pokoleń wychowanych na pożywce obojętności.Puste twarze,biochemiczne zabawki -nakręcane przez elitę spasionych pseldo-ludzi:nauki,polityki itp.To my! Puste oczy wyzute z ideałów wyższych niż materjalizacja i otoczka dobroby tu.Może się mylę,to są tylko słowa człowieka ,który chce być brany i chce brać innego człowieka lecz już nie ma sił psychometafizycznych by zmieść to co jest.

białe sale
drzwi bez klamek
łóżka z pasami
cienie ludzi
snują się
pod
białymi ścianami
Cisza zmącona
sapaniem
umarłych
wyizolowanych
wydzielonych
przesegregowanych
odpis od życia
metryka
przebieg leczenia
intensywna profilaktyka
życie zamknięte czterema
ścianami
odrzuceni
w ramach pomocy -okłamani
gęstą ciszę przerywa okrzyk
szamotanie
uciekać być wolnym
jęk
ciche łkanie
koniec buntu
stłamsić wariata
lekami
leży spokojny

Uważaj - niedługo będziesz
z
nami .

M.K.

OFERTY

NAGRYWANIE KASET -przysyłasz kasetę /czystą/,pieniądze na jej odesłanie i piszesz co chcesz mieć nagrane a po niespełna miesiącu otrzymujesz ją zpowrotem .Po dokładne informacje co do tytułów i cen pisz na adres:Sławek Pakos Ul.Racjonalizatorów 49/21 41-908 BYTOM

DOłĄCZ kopertę+znaczek /namydlony/

Jeżeli interesują kogoś kasety z nagraniami punkowej kapeli RÓŻA PAŹDZIERnIK to niech napisze na adress:KRZYSZTOF MIRANOWSKI NOWY DWóR GDAńSKI 82-100 ul.DworCoWa 25/1 a dołączcie kopertę + znaczek.

! REKLAMY ! OGŁOSZENIA

ZAKAZANY OWOC-komix + Lagart tapes!!!! Dariusz Palinowski Ul.Żelazowej Woli 9 /37 20-853 Lublin.
Zgnilizna zine/punk zine początkujący/. Dominik Panek Ul.Browarna6/1 57-220 Ziębice.

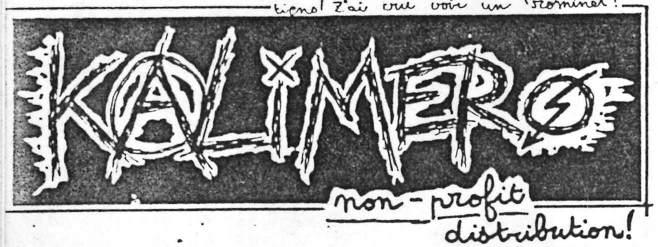
Mam zamiar zrobić zina. Chciałbym, żeby pisali wszyscy o koncertach, manifestacjach, happeningach, czy własnych przemyśleniach! Odpowiem na każdy list! proszę tylko o kopertę + znaczek. Kontakt: Paweł MUMINEK ZINE Ul.Turmoncka 17 m.101 03-254 Warszawa

ZYGOMA ZINE Wiktor Skok Ul.Obornicka15/4 91-039 Łódź
Nikt Nic Nie Wie Michał Hałabura Ul.Wyzwolenia103/6 41-907 Bytom
Stawka większa niż życie /punk zine początkujący/Dariusz Tlak Ul.Słoneczna 182.05-506Leszno Wola:

C.O.R.
POLISH UNDERGROUND MAGAZINE
WE ASK FOR CONTACT ALL INTERESTED IN LOUD MUSIC. GROUPS, ZINES - WRITE TO US. WE WILL WRITE BACK FOR ALL LETTERS.
WE BANK ON CO-OPERATION, EXCHANGE INFORMATIONS, DEMOS, ZINES.
GROUPS ! - SEND YOUR DEMOS.
WE THANK YOU IN ANTICIPATION !!!
WE LL MAKE IT WORTH YOUR WHILE !
CONTACT :
WOJTEK KUSPIK
UL. CHROBREGO 12
SIEMIANOWICE SL.
41-106 POLAND

MARCO PANDIN 2,vicolo M.Buonarroti I-35135 Padova /Italy/
Ten człowiek prosi was o przysyłanie piosenek i wierszy na temat miłości i rewolucji/protest and love songs/, chce on wydać album z takimi produkcjami z dalego świata. Jedynym warunkiem jest dobra jakość nagrania. Jeśli coś zostało wydane przez prawną firmę/all rights reserved/, to podajcie mu jej adres. Czas nagli! Jeżeli chcecie otrzymać te utw. z powrotem -dajcie mu o tym znać. Być może uda wam się otrzymać cały taki album. /prosimy o powielenie tej informacji!!!/

tigno! J'ai cru voir un 'rominet'!



THIS LIST EXISTS THANX TO: GENERIC, DIRK PUNKETE, NICOLAS & L., ANDY POTKING R., ANTIC HAY, KLUHOF "GRINGO".

write to : STEPHANE LLINARES //B.P. 21 // 59007 LILLE CEDEX (france) .

JULY 1989 : new stuff.

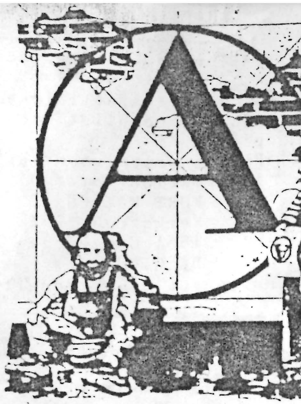
- INSTIGATORS "shockgun" LP..............44 FF
- oi POLLOI "outrage" 4-song EP..............11 FF
- POLKA SLAM pack : 7" EP (HDQ, BOLT THROWER, INSTIGATORS? CULTURE SHOCK) plus 114-page zine..............18 FF
- GENERIC "torched" 4-song EP..............12 FF
- BELGIAN ASOCIALITY 1st LP..............48 FF
- ANTIC HAY 4-song EP (Holland)..............15 FF

Back in stock :

- NOODLES "dead for nothing/LGM" single..........15 FF
- PARABELLUM "osmoze 99/for you" single..........15 FF
- LES RATS "tequila/à l'échafaud" single..........15 FF

POSTAGE RATES - france : 1 LP / 8 FF * each additional / 5 FF * 1 EP / 5 FF * each add. 3 FF.
OTHER COUNTRIES ADD 2 FF PER LP - 1 FF PER EP.
Cheques à l'ordre de S. LLinares. NO FOREIGN CHECKS.
FOR A COMPLETE M.O. LIST SEND 1 IRC, 1 french or belgian 1st class stamp. NEXT LIST OUT END JULY.

SEND WELL CONCEALED CASH! FF, BF, UK£ OR US$ ONLY!!



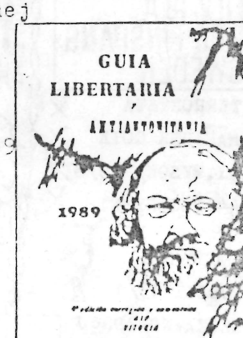
ANARCHO-KONTAKT:

Beracaju.Cp 615 49000 Aracaju SE Brazylia.
Metanoia.CP 6393 40000 Salvador Brazylia

Lexative/fanzine anarquista/Bakers.13 kerr Street Ashburton/Nowa Zelandia.
The joy of anarcho-feminism. 2/22 Bankwood Road, Hamilton. Nowa zelandia.

Freedom Collective.Pob 203 Fremantle 6160 Australia
Ebenseer Kulturgruppe. Roitherstr 4 c 4802 Ebensee Austria
Dialogue .916 Euterpe New Orleans LA 70130 usa
Anarchist Youth Federation. AYF.POB 8585 Minneapolis MN 55408 usa
Union Des Anarchistes 132 rue du Parc 14970 Benouille Francja
Bristol anarchist group BAG.BOX 010 Full Marks 37 Stokes Croft, Bristol 6, Avon. Wielka Brytania
Centro di documentazione N.Papini.Via Garibaldi47 61052 FANO włochy

Biuletyn Federacji Anarchistycznej M.Kurzyniec Ul.Smoleńsk16/8 31-112 KRAKÓW
ADRESY KONTAKTOWE F.A.
Bartosz Sawicki Ul.Boryny38/1 SZCZECIN
Adam Nawiorski Ul.Nowowiejska5/139 25-532 Kielce Tel.26-305
Czesław Janik Ul.Młodosci3/17 43-300 Bielsko-Biała
Ryszard Radomski Ul.Biernata18 Lublin tel.26-305
Marcel Kuralski Ul.Morska 64/8 75-234 KOSZALIN



CIACH! ☆

Anti.Asociacion cultural de la calle Libertad.Llibertat 38 local 1 08012 Barcelona Hiszpania.
Colectivo Libertario Arkadia Apdo 235 48080 Bilboa Hiszpania

Mandragora.Centro de cultura e pesquisa de arte.Apdo 65 2751 Carcais Portugalia
Red and Black.Pob 115 Enmore 2042 Australia

CZY W POLSCE ANARCHIZM MA RACJĘ BYTU
JÓZEF ZIELIŃSKI
PARYŻ 1906